



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

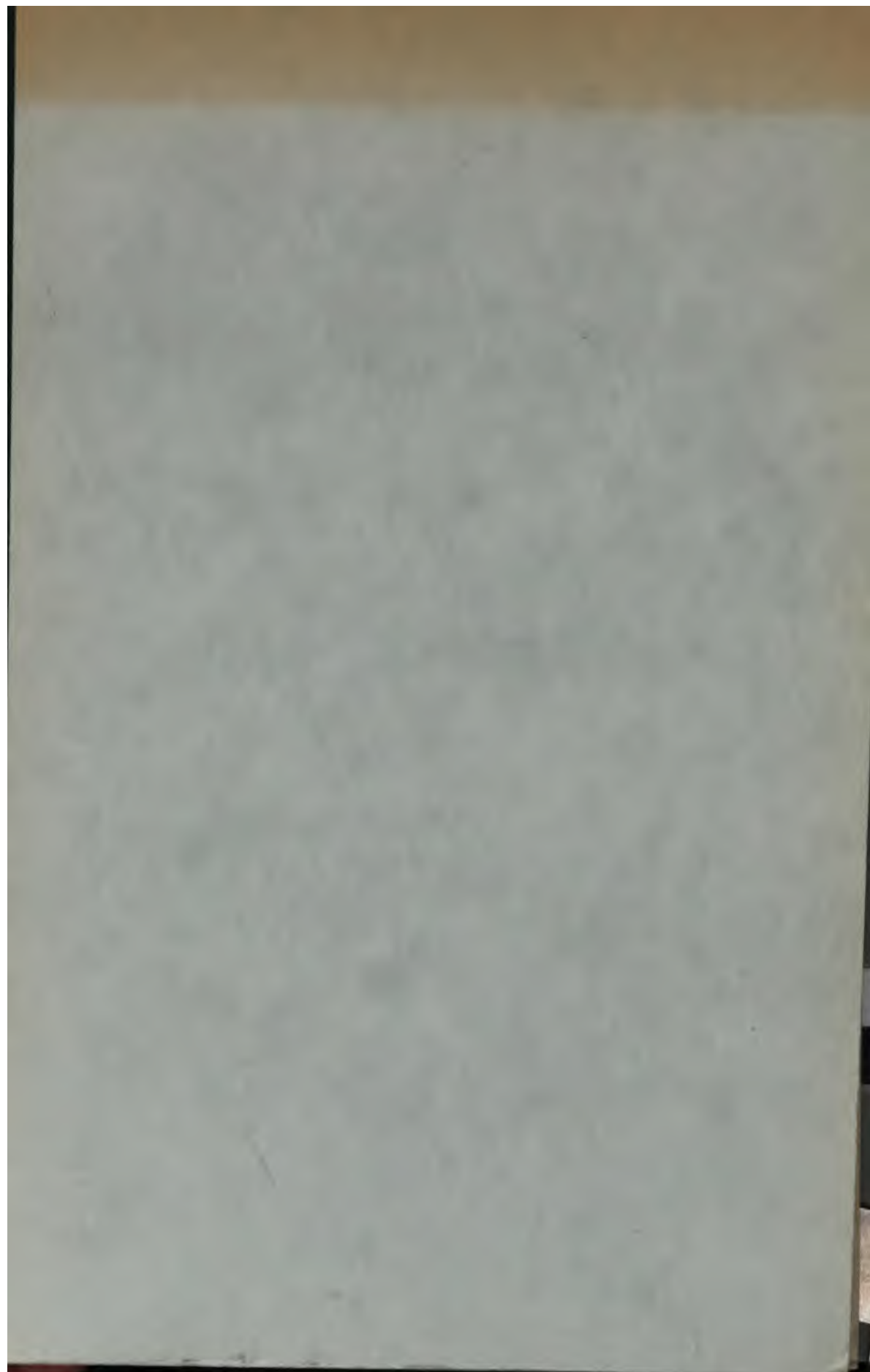
Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

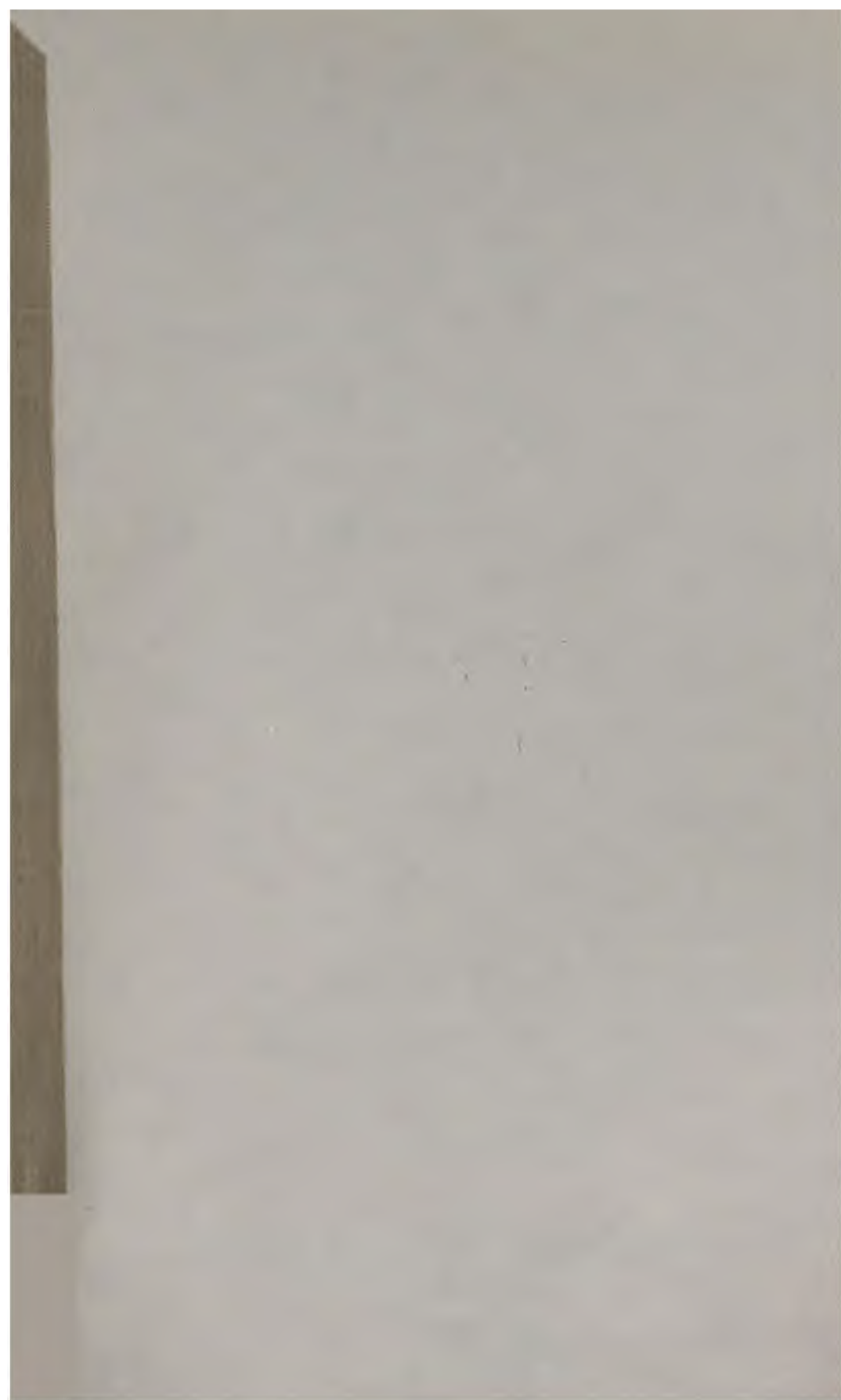
- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>









Brjullov, Karl Pavlovich

АЛЪБОМЪ КАРТИНЪ, ЭТЮДОВЪ И РИСУНКОВЪ

БЫВШИХЪ НА ВЫСТАВКАХЪ

въ Московскомъ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ

→ и ←

Московскомъ Обществѣ Любителей Художествъ

по случаю

СТОЛѢТІЯ СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

КАРЛА ПАВЛОВИЧА

БРЮЛЛОВА.

1799 ¹²_{XII} 1899.

Исполн. и изд. художеств. фототипіей

К. А. Фишеръ,

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, № 11.

Цѣна (за 129 фотот.) 3 р. 50 к.
съ перес. 4 р.

МОСКВА.

Типо-литографія Н. И. Гросманъ и Г. А. Вендельштейнъ, Маросейка,
Малый Златоустинскій пер., домъ Хвощинскаго.

1901.

STANFORD
LIBRARIES

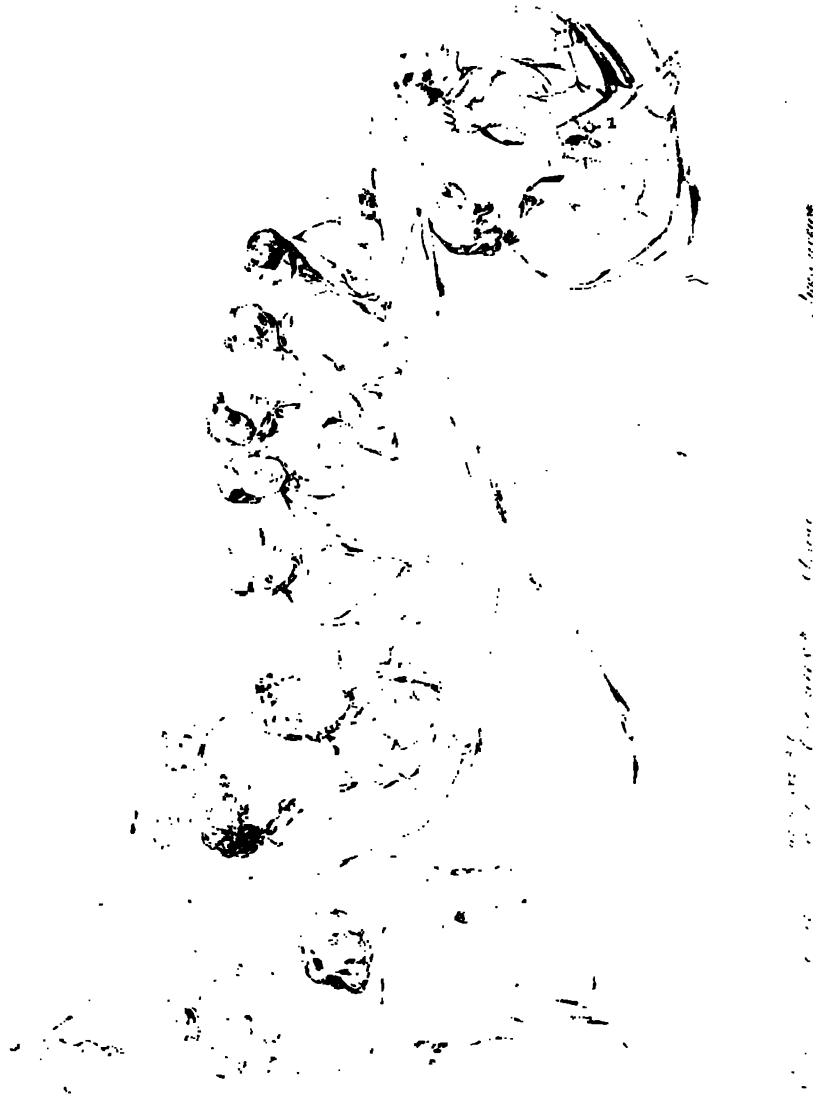
2/10/77

ND699
E F5

Доволено цензурою. Москва, 17 января 1901 года.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЯ.

Въ дни празднованія столѣтїя со дня рожденія великаго русскаго художника, Карла Павловича Брюллова, многими художниками и любителями искусства высказывалось желаніе имѣть изданіе картинъ, этюдовъ и, особенно, рисунковъ его, собранныхъ въ то время на выставкахъ, устроенныхъ въ Московскомъ Публичномъ и Румянцевскомъ Музеяхъ и въ Московскомъ Обществѣ Любителей Художествъ, тѣмъ болѣе, что три альбома съ рисунками Брюллова, хранящіеся въ Румянцевскомъ Музее, до сихъ поръ не были еще нигдѣ изданы и потому почти никому неизвѣстны, а многія другія произведенія разсыяны по частнымъ коллекціямъ и мало кому доступны. Предлагаемое здѣсь изданіе имѣло своею цѣлью осуществленіе именно этого желанія, при чемъ издатель не пожалѣлъ ни труда, ни расходовъ, чтобы выполнить его съ возможнымъ совершенствомъ. Альбомъ этотъ включаетъ въ себя 90 таблицъ въ $\frac{1}{8}$ листа, со снимками съ 129 произведеній художника. Всѣ масляныя картины и акварели сняты при помощи изохроматическихъ пластинокъ, благодаря чему соотношеніе тоновъ и красокъ передано вполне точно. Конечно, здѣсь собрано далеко не все, что было написано и нарисовано нашимъ великимъ художникомъ, но издатель можетъ со спокойной совѣстью сказать, что онъ сдѣлалъ все, что только было въ его силахъ.



К. П. Брюлловъ въ академическомъ классѣ.

Оригин. рисун. А. Ф. Чернышева.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Портретъ К. П. Брюллова.

Писанный съ натуры Тропининымъ въ Москвѣ, въ 1836 г.

Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.



Портретъ К. П. Брюллова.

Рисов. съ натуры И. Т. Дурновымъ.

Собств. М. А. Дурнова.



Портретъ К. П. Брюллова.

Писанный самимъ художникомъ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.

5.



Рисунокъ съ натурщика.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Рисунокъ съ натурщика.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Рисунокъ съ академическ. натуры.

(Пастелью и углемъ).

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Спаситель въ гробѣ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Спаситель въ терновомъ вѣнцѣ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Распятіе.

Сепія.

Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.



Послѣдній день Помпей.

Эскизъ.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Въ правдѣхъ въ сценѣ К. М. Троицка въ
 1-я мысль, рисунъ, перомъ, — картина послѣднѣй день Помпей.

Эскизъ къ картинѣ «Послѣдній день Помпей».

1-я мысль, Рисунъ, перомъ.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Эскизъ къ картинѣ «Послѣдній день Помпеи».

Рисуи. каранда.

Изъ собр. гр. П. С. Уваровой.



Фигура упавшей женщины, изъ картины «Послѣдній день Помпей».

Рисун. каранда.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Эрминія у пастуховъ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Нашествіе Гензериха на Римъ.
Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Нимфы и Гиласъ.

Эскизъ.

Изъ собр. гр. П. С. Уваровой.



Фигура Нимфы изъ картины «Нимфы и Гиласъ».

Рис. каранда.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Эскизъ къ картинѣ «Нимфы и Гиласъ».

Изъ собр. гр. П. С. Уваровой.



Бахчисарайскій фонтанъ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Постриженіе монахини.

Акварель.

Собств. Его Импер. Выс. Вел. Ки. Сергія Александровича.



Вирсавія въ ваннѣ съ служанкой арапкой.

Изъ собр. К. Т. Солдатенкова.



Турчанка въ чалмѣ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ О. И. Прянишникова.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ князя А. Н. Голицына.
Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



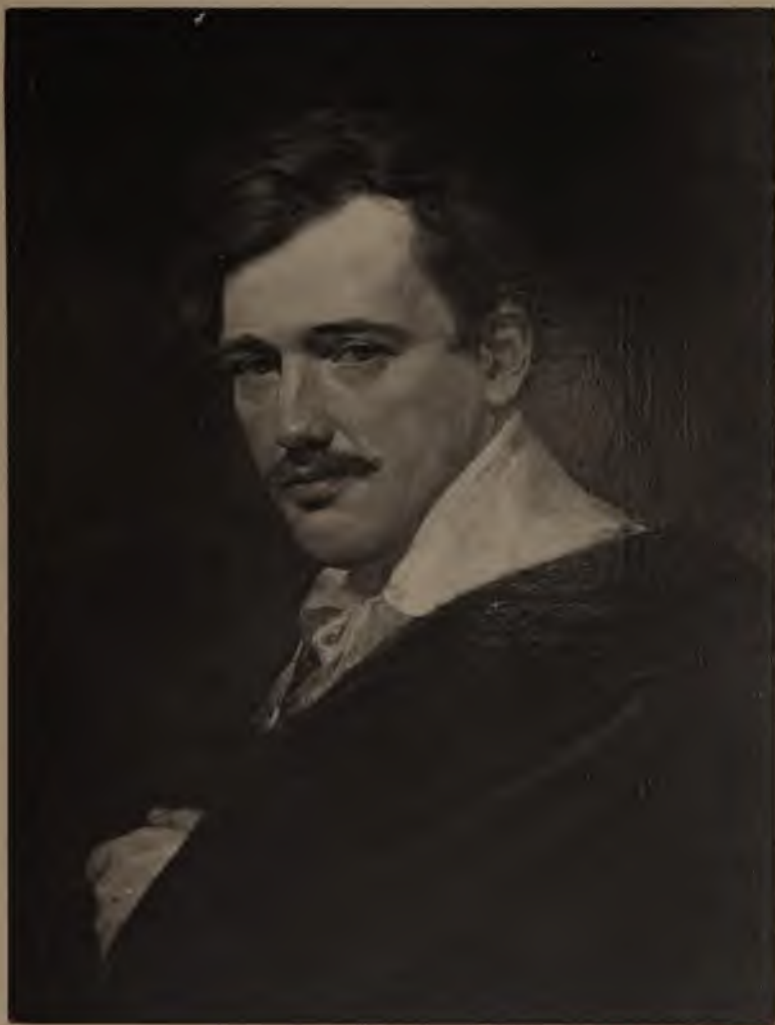
Портретъ И. А. Крылова.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ ваятеля Витали.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ А. Н. Львова.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ графа В. А. Перовскаго.
Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Портретъ графа М. Ю. Вѣльгорскаго.

Собств. М. А. Веневитинова.



Портретъ Вел. Кн. Елены Павловны.

Изъ собр. кн. Н. Н. Оболенскаго.



Портретъ архитект. Болотова.

Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.



Портретъ кн. М. А. Оболенскаго.

Изъ собр. кн. Н. Н. Оболенскаго.



Портретъ М. И. Бутеновой съ дочерью.

Акварель.

Собств. гр. Хрептовича-Бутенева.



писована К. П. Гриница

Портретъ дѣвочки.

Акварель.

Изъ собр. П. Е. Цветкова.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



Рыбакъ-итальянецъ.

Рис. каранда.

Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.



Портретъ г-жи Жодейко.

Рис. каранда.

Изъ собр. И. Е. Цвѣткова.



Портретъ Гверацци.

Рис. каранда.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Портретъ С. И. Соколовой.

Рис. каранда.

Собств. М. А. Дурнова.



Венера и Вулканъ.

Рис. перомъ и тушью.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Венера и Вулканъ.

Рис. перомъ и тушью.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Библейская сцена (сепія).

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Милосердіє Императора Александра І-го.

Набросокъ перомъ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Перспектива съ каріатидами.

Рис. тушью.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Голова лошади.

Рис. каранда.

Изъ собр. И. С. Остроухова.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Набросокъ карандашемъ.

Хранится въ Публичномъ и Румянцевскомъ музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянн. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.

11/11/11

11/11/11



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



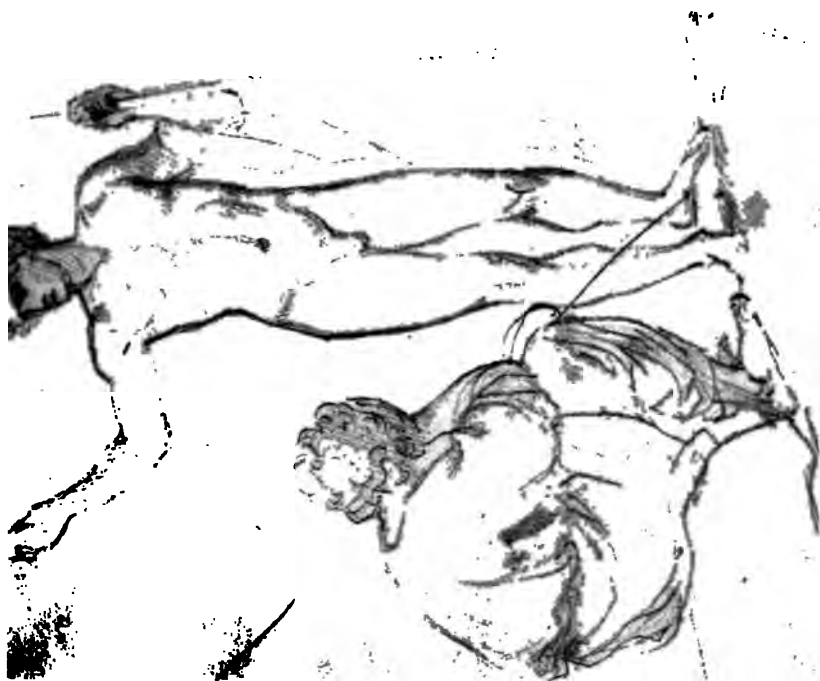
Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянн. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



1



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.

1

1



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



обств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
 и Румянц. музеяхъ.



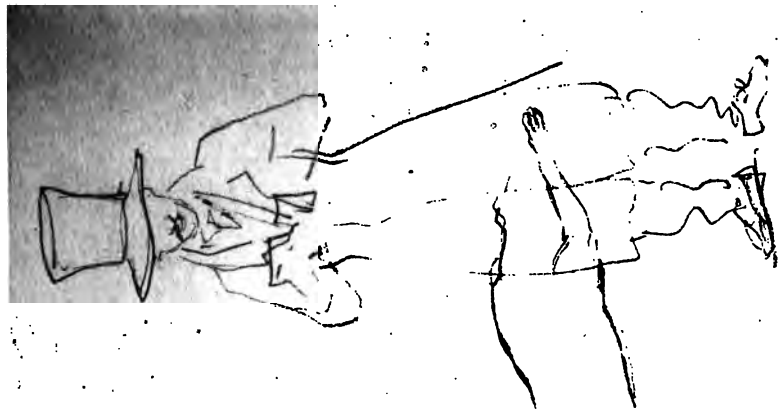
зъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.





Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



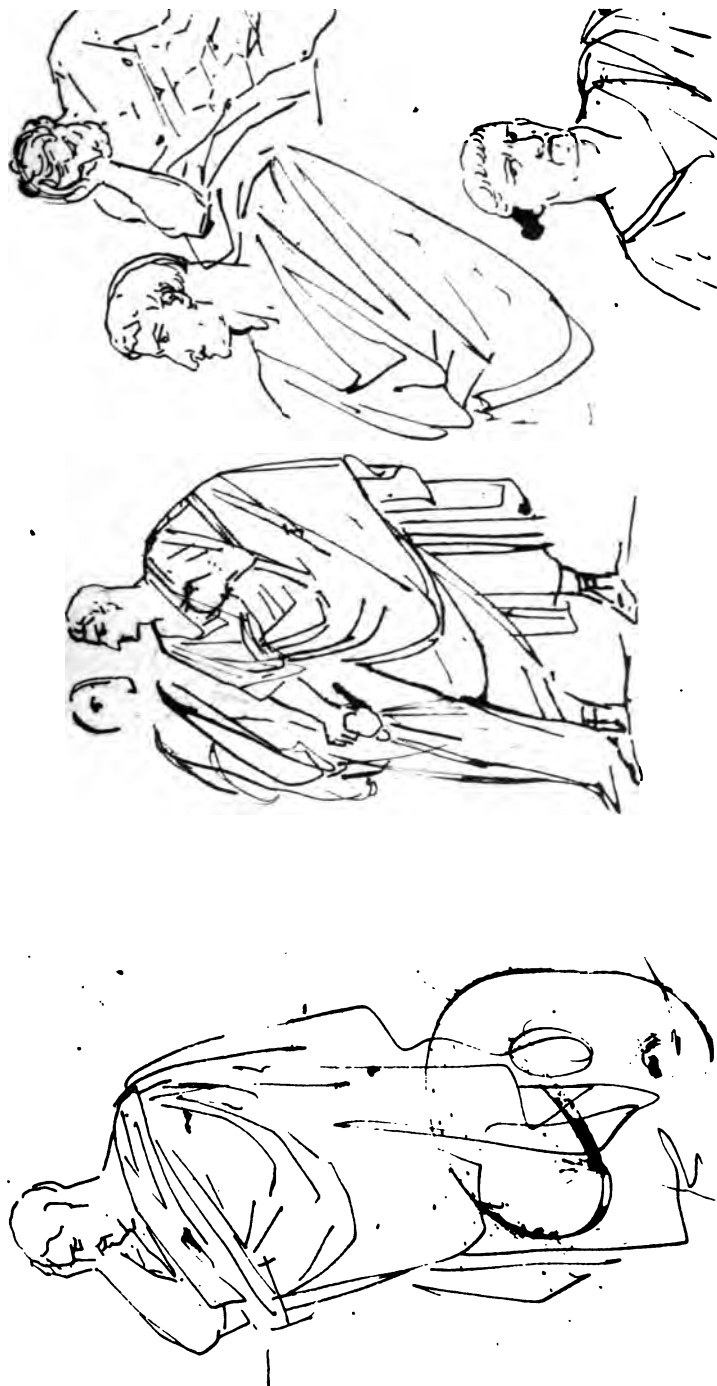
Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянн. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



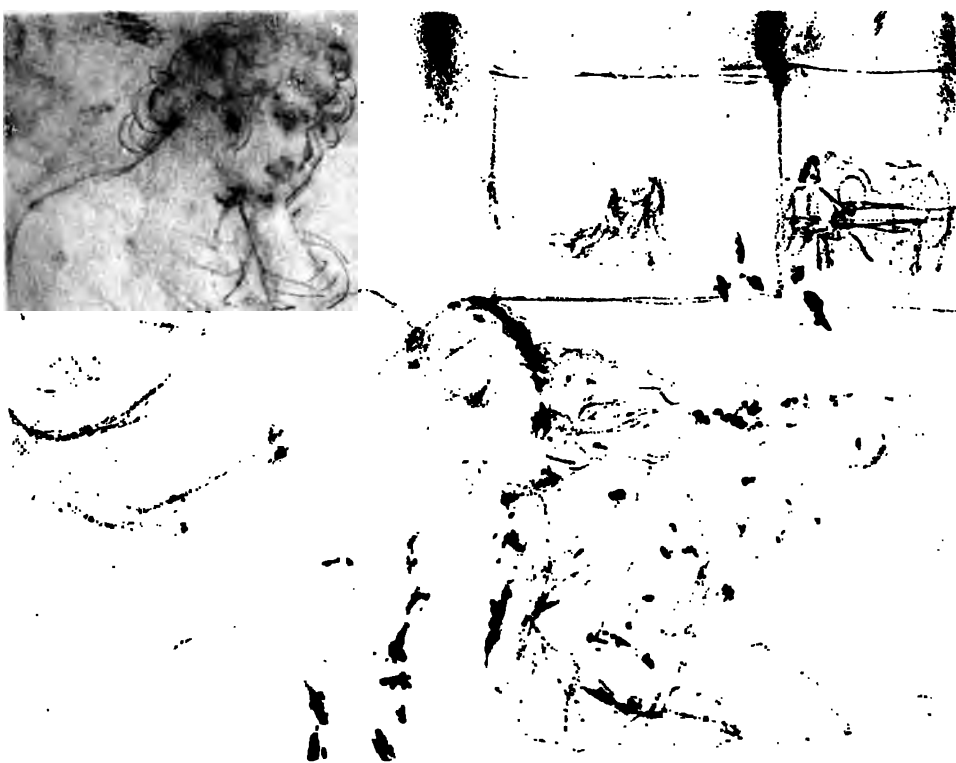
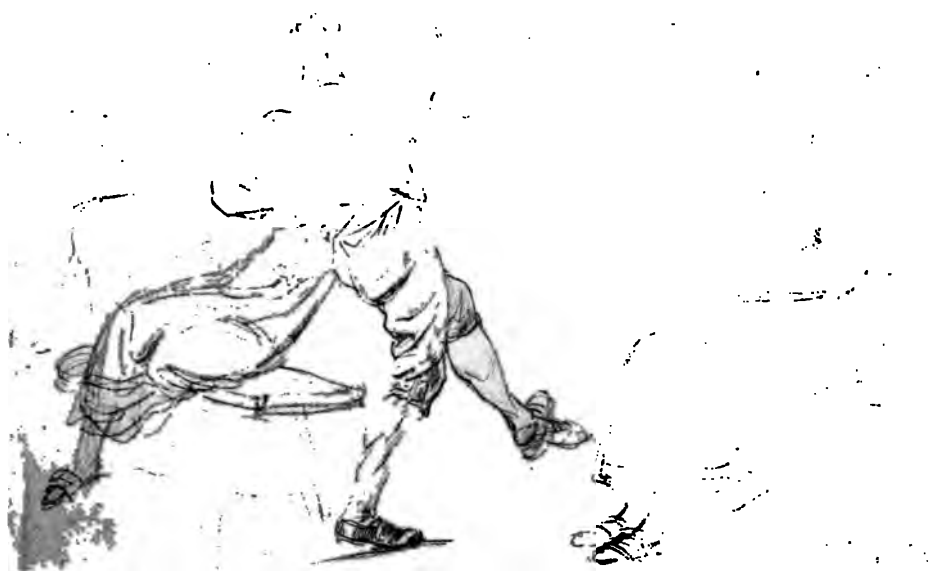
Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.

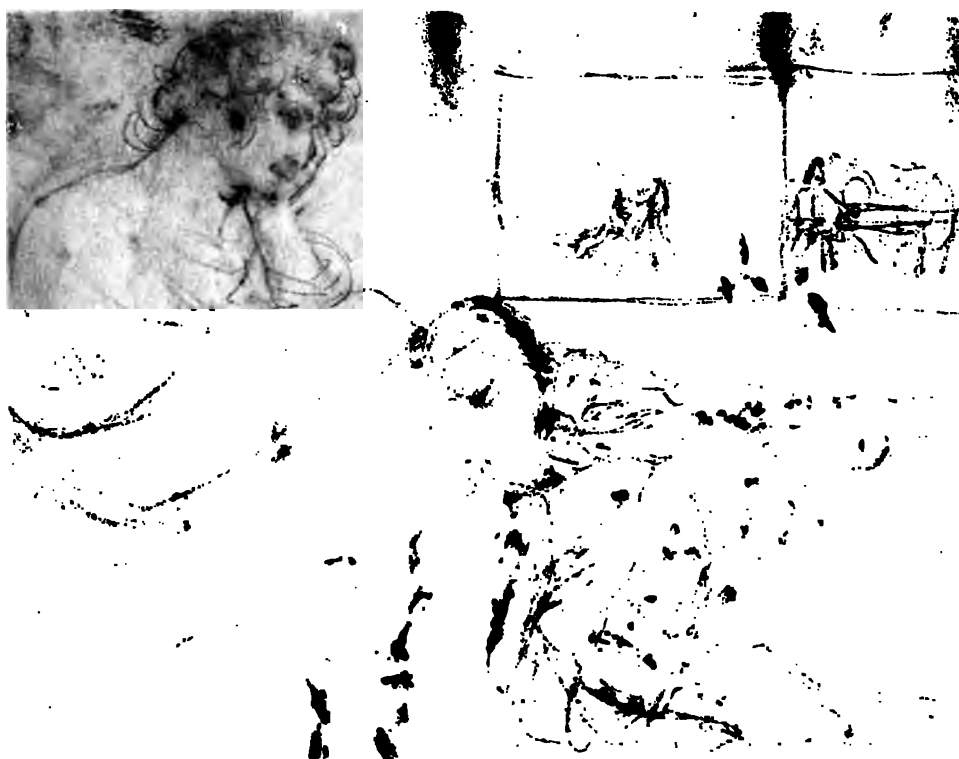


Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.

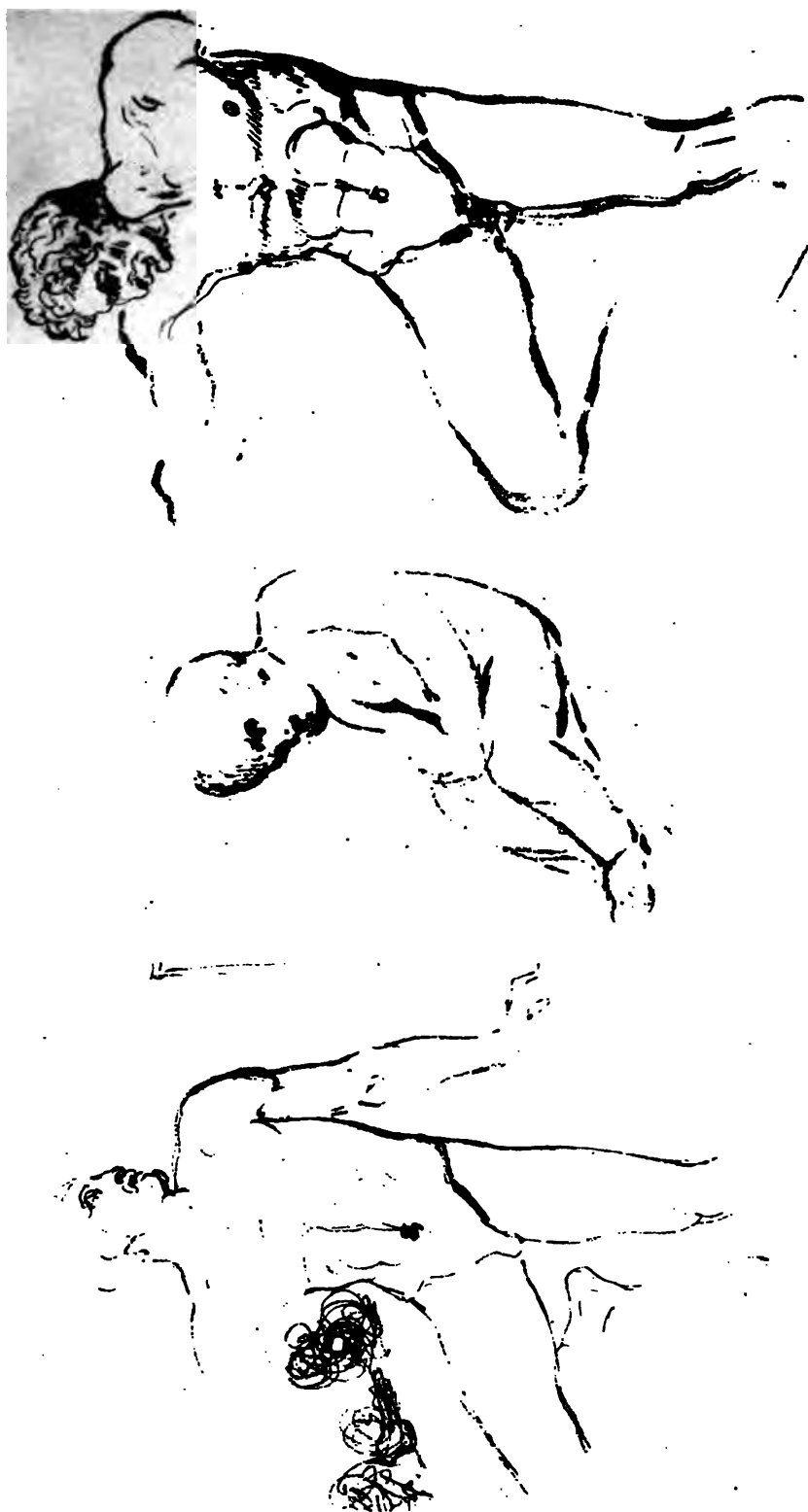
79.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
н. Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



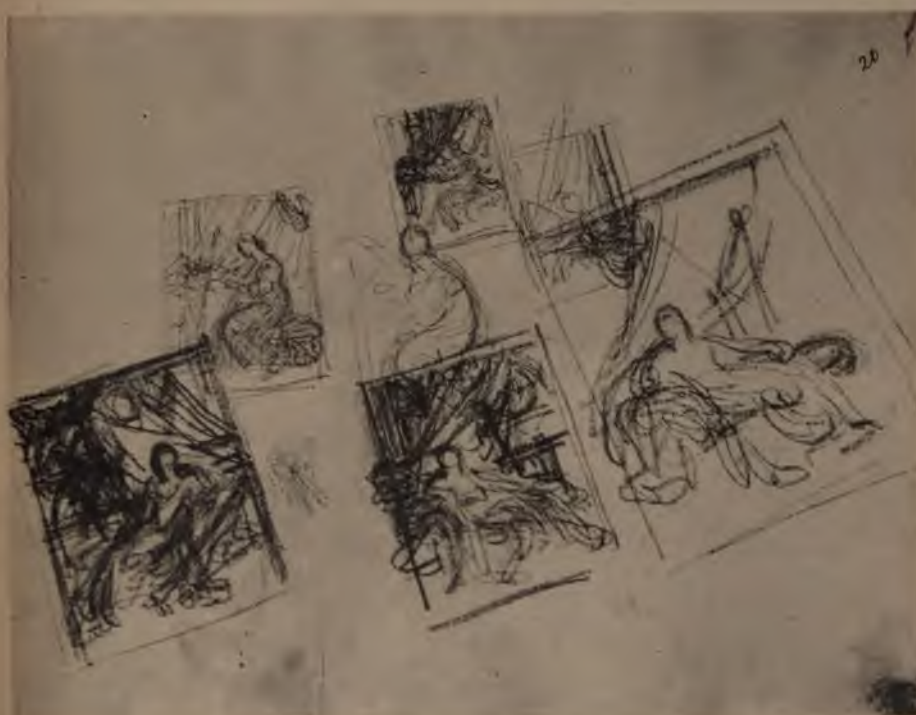
Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публич.
и Румянц. музеяхъ.



Изъ собств. альбома художника, хранящ. въ Публичн.
и Румянц. музеяхъ.





ND 699 .B7 .F5 C.1
Al'bom kartin, etjudov i risun

Stanford University Libraries



3 6105 037 050 627

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRA
STANFORD, CALIFORNIA
94305

